

CORSO di FORMAZIONE

Letteratura e poesia per l'infanzia e l'adolescenza: analisi critico-pedagogica di autori e opere, con attività laboratoriali (21 ore)

SEDE DEL CORSO:

LICEO STATALE "A.CORNARO"- V.RICCOBONI 14, PADOVA

Data	Orario	TITOLO LEZIONE	DOCENTE
6 marzo 2020			
	h.14:00-15:15	Introduzione al corso: modalità metodologiche e prova finale Il bisogno di storie. Lettura appassionata, lettura competente: da dove cominciare?	Donatella Lombello
	h. 15:15-16:00	Narrativa fantastica e realistica	Donatella Lombello
	h. 16:00-16:45	Analisi di alcuni autori di Letteratura per l'infanzia: Nanetti, Piumini, Pitzorno	Donatella Lombello
	h. 6:45- 17:30	Analisi di alcuni autori di Letteratura per l'infanzia: Dahl, Almond, Murail	Donatella Lombello
7 marzo 2020			
	h. 8:30-9.15	Rodari: cento anni di storie	Donatella Lombello
	h. 9:15-10:00	Letteratura per l'infanzia e crossmedialità	Anna Antoniazzi
	h. 10:00-10:45	Letteratura per l'infanzia e crossmedialità	Anna Antoniazzi
INTERVALLO h.10:45-11			
	h. 11:00-11:45	Poeti per piccoli e più grandi: alcuni esempi	Angelo Ferrarini
	h. 11:45-12:30	Fare poesia: attività laboratoriale	Angelo Ferrarini
	h. 12:30-13:15	Fare poesia: attività laboratoriale	Angelo Ferrarini
13 marzo 2020			
	h.14:00-15:15	La promozione della lettura a scuola e in biblioteca	Mario Priore
	h. 15:15-16:00	Libri e lettura aumentata con il digital storytelling: attività laboratoriale	Mario Priore
	h. 16:00-16:45	Libri e lettura aumentata con il	Mario Priore

		digital storytelling: attività laboratoriale	
	h. 16:45- 17:30	Dai modelli narrativi alla produzione scritta: attività laboratoriale	Mario Priore

14 marzo 2020

	h 8:30-9.15	Leggere nella scuola dell'infanzia	Carla Sartori
	h 9:15-10:00	Leggere nella scuola dell'infanzia	Carla Sartori
	h 10:00-10:45	Il graphic novel: specificità educativa	Emilio Varrà
INTERVALLO h.10.45-11:00			
	h. 11:00-11:45	Il graphic novel: criteri di scelta	Emilio Varrà
	h. 11:45-12:30	Pubblicare graphic novel	Guido Ostanel-BeccoGiallo
	h. 12:30-13:15	Pubblicare graphic novel	Guido Ostanel-BeccoGiallo
	h.13:15-13:30	Conclusione del Corso- Consegna degli attestati	Donatella Lombello

PROFILO DEI DOCENTI



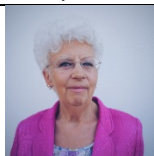
Anna Antoniazzi è ricercatrice presso l'Università di Genova, ove insegna Storia dell'educazione e della scuola e Pedagogia della lettura. I suoi interessi scientifici sono rivolti in particolare alla relazione tra testo narrativo e gli altri media. Numerose le sue pubblicazioni, tra le quali ricordiamo: *Contaminazioni. Letteratura per ragazzi e crossmedialità*, Apogeo, Milano, 2012 (Premio Internazionale CIRSE- Centro Italiano per la ricerca storico-educativa); *La scuola tra le righe*, ETS, Pisa, 2014; *Dai Puffi a Peppa Pig. Media e modelli educativi*, Carocci, Roma, 2015, e, con Adalinda Gasparini, ha pubblicato il volume: *Nella stanza dei bambini. Tra letteratura per l'infanzia e psicoanalisi*, Clueb, Bologna, 2009.



Angelo Ferrarini

Laureato in Letteratura cristiana antica, si è occupato di storiografia e narrazione, poi assistente incaricato presso la cattedra di Storia del Cristianesimo. Direttore di biblioteche e redattore di «VB-Veneto Biblioteche» dell'AIB. Esperto di Letteratura per ragazzi, ha svolto seminari presso l'Università di Padova. Ha pubblicato recensioni su «Indice dei libri del mese» 1990-2000, racconti per bambini (*Isole nella scodella*, 1996), poesie (*Terre e Mari*, 1997). Docente di greco e latino al liceo classico "T.Livio" di Padova, ha tenuto corsi di scrittura per studenti e insegnanti, laboratori di poesia viva e di gruppo nelle scuole e nell'ambito di eventi culturali (Galassia Gutenberg -Trieste; Fiera delle parole di Rovigo e Padova). Docente di Scrittura presso il Master di Giornalismo (Università di Padova, 2005-2006); autore di poesie in pubblico (Ferrara Buskers Festival), tiene corsi di scrittura creativa per adulti presso Biblioteche, Circoli e Librerie del Veneto. Nel settembre 2017 è intervenuto al Festival dell'Autobiografia di Anghiari con il volume *Per qualche metro e un po' d'amore in più* (Granello di Senape, Padova 2017), curato in qualità di docente di scrittura presso la casa di Reclusione di Padova, dove dal 2009 collabora alla rivista «Ristretti Orizzonti». Con materiali sonori dei laboratori ha

realizzato due docuaudio sul carcere: *Fuori* (2013) e *Voci dalla Città di Sbarre* (Radiotre, novembre 2014) insieme a Marco Fantacuzzi.



Donatella Lombello

Studiosa *senior* dello *Studium patavinum*, già professore associato di Storia della letteratura per l'infanzia e di Pedagogia della biblioteca scolastica e per ragazzi all'Università di Padova, coordina dal 1993 il Gruppo di Ricerca sulle Biblioteche scolastiche-GRIBS. Ha diretto i progetti ministeriali relativi alle Biblioteche scolastiche : "B1" e "B2", 1999- 2001; "Biblioteche nelle Scuole", 2004-2006; "Bibliorete 21", 2010- 2012.

Tra le sue recenti pubblicazioni: *Rileggendo Hoffmann*, Anagni, Il Pepeverde, 2012 (ebook), *Da donna a (quasi) donna. La scrittura per ragazze di Giana Anguissola*, Anagni, Il Pepeverde, 2014 (ebook); *Lo spazio di lettura per ragazzi nella biblioteca pubblica. Una lunga storia che inizia nell'Ottocento*, Padova, CLEUP; 2016; *Biblioteche scolastiche al tempo del digitale*, con Mario Priore, Milano, Bibliografica, 2018.



Mario Priore

È docente di lettere nella scuola secondaria di I grado ed è responsabile della biblioteca scolastica. È animatore digitale e coordina la rete delle scuole lucane per la promozione della lettura. Tra le sue pubblicazioni: articoli e saggi sulla letteratura per ragazzi e sull'information literacy in biblioteca; *Biblioteche scolastiche al tempo del digitale*, con Donatella Lombello, Milano, Bibliografica, 2018.



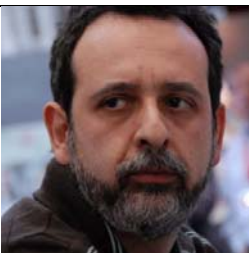
Carla Sartori

Insegnante di Scuola dell'Infanzia, è tutor di Letteratura per l'infanzia nel Corso di Laurea di Formazione primaria-UniPD. Componente del GRIBS, ha pubblicato articoli in riviste specialistiche e saggi in raccolte collettanee sul tema della lettura e della biblioteca nella Scuola dell'infanzia.



Guido Ostanel

Ha fondato con Federico Zaghis e oggi dirige la casa editrice BeccoGiallo, che progetta e pubblica libri a fumetti d'impegno civile e per bambini. Attiva dal 2005 nel cuore di Padova, è stata giudicata Migliore Iniziativa Editoriale dell'anno a Lucca Comics & Games "per l'impegno, la coerenza e il coraggio dimostrato in un contesto politico e sociale dove è diventato troppo facile dimenticare." Tra le pubblicazioni più conosciute e premiate, in Italia e all'estero: Peppino Impastato, Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, Ilaria Alpi, Il delitto Pasolini, La strage di Bologna, Piazza Fontana.



Emilio Varrà ha fondato nel 1996 Hamelin Associazione Culturale che lavora nel

campo dello studio della letteratura per ragazzi, della promozione alla lettura, dell'organizzazione di mostre e eventi sul fumetto e l'illustrazione. Tra questi BilBOlbul. Festival internazionale di fumetto, giunto alla dodicesima edizione.

Autore e coautore di volumi dedicati alle opere di scrittori come Twain, Kipling, o autori di fumetto come Munoz, Altan, Giardino, all'analisi delle metafore d'infanzia, all'evoluzione degli ultimi venti anni di letteratura per ragazzi in Italia, al linguaggio dell'albo illustrato contemporaneo, alla storia della graphic novel degli ultimi trent'anni. E' tra i fondatori della rivista "Hamelin. Storie, figure, pedagogia". Ha collaborato e collabora alle riviste "Lo straniero", "Gli Asini".

Dal 2005 insegna all'Accademia di Belle Arti di Bologna all'interno della Scuola di Fumetto e Illustrazione nei corsi di Metodologie e tecniche della comunicazione, Scrittura creativa, Letteratura e illustrazione per l'infanzia.